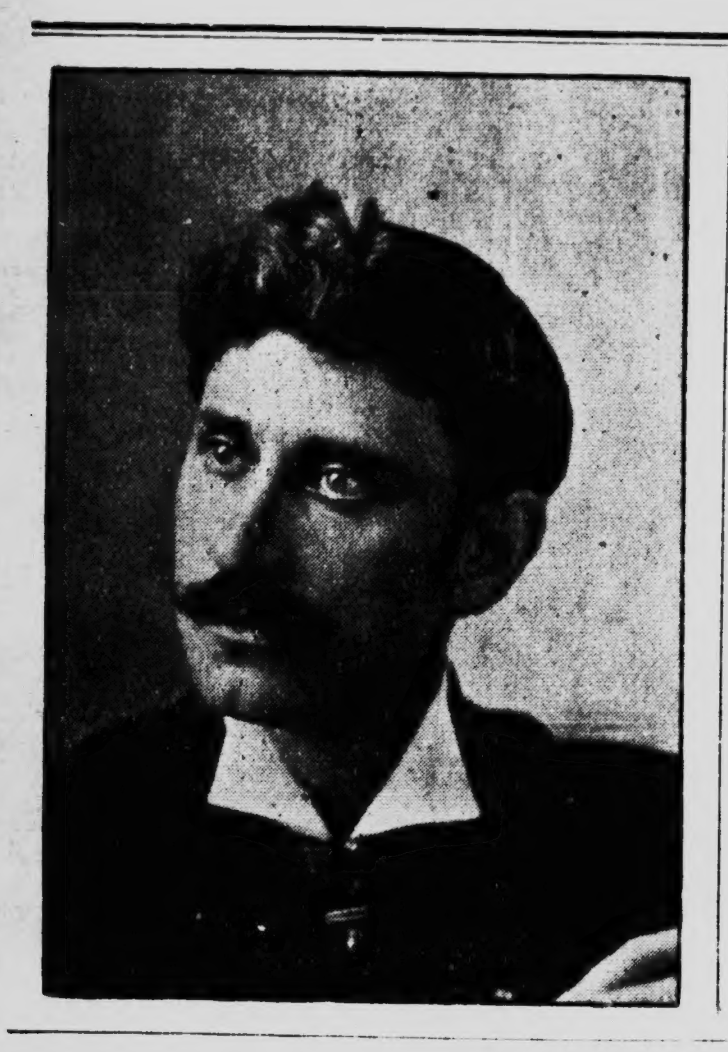
COLL CHAGNON "G"

L'HYPNOTISME



A LA

PORTÉE

DE

TOUTES

LES

INTELLIGENCES

PAR LE

DR. H. ONOFROFF.

L'HYPNOTISME

À LA PORTÉE DE

TOUTES LES INTELLIGENCES

L'HYPNOTISME

À LA PORTÉE DE

TOUTES LES INTELLIGENCES

PAR LE

Dr ONOFROFF

QUÉBEC
IMPRIMERIE DE S.-A. DEMERS
30, rue de la Fabrique

1902

INTRODUCTION

—

Depuis quelques années, la question relative aux différents phénomènes compris sous le nom d'hypnotisme ont appelé l'attention des hommes de science, et les faits notables que l'on observe dans cet état singulier, ont intéressé aussi les simples curieux, et nous croyons utile de publier ce petit ouvrage, dans le but de mettre à la portée de toutes les intelligences, les révélations obtenues jusqu'à ce jour, et celles que l'on espère obtenir.

Les études de l'hypnotisme ou " sommeil nerveux provoqué " datent de peu d'années, et par conséquent les observations réalisées sont encore incomplètes ;

cependant, elles ont déjà une importance suffisante, pour justifier l'assiduité des amateurs de la science, qui s'intéressent à tout ce qui contribue au progrès des connaissances humaines.

L'hypnotisme explique une série de faits, qui, autrefois étaient systématiquement niés par les savants, où tout au plus leur donnait une explication vague et confuse. Aujourd'hui, ils descendent à la catégorie de phénomènes naturels, certains états nerveux considérés autrefois comme de véritables mystères, permettent maintenant aux médecins, de réaliser de grandes et importantes conquêtes, dans le traitement des maladies nerveuses et dans beaucoup de troubles cérébraux.

Traitant une question de si haute importance, et qui intéresse tout le monde directement, étant un fait qui excite au plus haut degré la curiosité publique ; s'agissant enfin de l'étude d'une série de phénomènes que tous peuvent produire et observer facilement, mais qu'il faut bien connaître pour apprécier et prévenir ses dangers, nous avons cru de

grande utilité, résumer dans ce petit volume, d'un *style très simple*, les principales observations réalisées par les savants et par nous-mêmes, dans nos longues années d'expérimentation publique, les caractères de ce curieux état du système nerveux cérébral, et enfin les avantages et inconvénients que peuvent offrir la provocation du sommeil forcé, étant un moyen d'expérience utile dans les mains des hommes de science, mais de dangers inévitables dans les mains de personnes dépourvues des connaissances nécessaires.

Il ne faut pas conclure de là qu'il n'y a que les médecins qui peuvent intervenir à la provocation des suggestions hypnotiques ; ce que nous conseillons est que, doivent seulement s'occuper d'hypnotisme les personnes qui ont une idée claire de l'extrême gravité que renferment ces phénomènes, et des inconvénients qu'ils peuvent offrir.

Nous avons condensé dans ce modeste ouvrage les plus importantes investigations réalisées jusqu'à aujourd'hui dans cette intéressante étude.

Nous lèverons le voile mystérieux, qui, aux yeux de beaucoup, couvre la véritable signification de ces phénomènes. Notre dessein est de populariser les connaissances sur cette science, en vulgarisant des études qui deviendront plus tard autant d'agents utiles au progrès de la science et au bien-être de l'humanité.

Origine de l'Hypnotisme

Jusqu'à la fin du XIIIe siècle, la superstition humaine attribua à l'intervention de Dieu où du Diable tous les phénomènes connus sous le nom d'Hypnotisme. Le premier qui tenta de présenter certaines expériences scientifiques, qui, jusqu'à ce jour semblaient appartenir au domaine diabolique fut le médecin autrichien Antoine Mesmer, qui expliqua tous ces faits indéterminés par l'existence d'un fluide susceptible de recevoir et propager les impressions du mouvement et agir énergiquement sur les êtres vivants et portant principalement son influence aux centres nerveux. Un peu plus tard il donna à cette science nouvelle le nom de " magnétisme animal ", et il le présenta comme un puissant agent curatif.

Les premières expériences eurent lieu à Vienne

en 1774, mais avec un succès douteux, ce ne fut que quelque temps après que Mesmer fonda son école à Paris, où après beaucoup de difficultés, il arriva à populariser son nom et ses théories. Il obtint ce résultat en vertu de quelques cures notables qu'il accomplit.

Voici le procédé employé par Mesmer :

« Il se plaçait, assis, en face de la personne, qui devait être magnétisée, puis, il appliquait ses mains sur les épaules, ou, les laissait descendre le long des bras jusqu'au bout des doigts ; pendant quelques instants, il pressait les pouces entre ses mains en répétant l'opération plusieurs fois. Il dirigeait, après, les passes, jusqu'à la partie malade, n'oubliant jamais le ventre, qu'il considérait comme un foyer de souffrances. Au commencement, il employait la main pour ses « passes » mais un peu plus tard il se servait d'une baguette conique, faite de fer, verre et acier ; et en dernier d'or et d'argent, substances qu'il croyait nécessaire pour obtenir le fluide magnétique.

Avec cette baguette mystérieuse, il se faisait fort

de produire des effets magnétiques, non seulement sur les personnes, mais aussi sur les objets matériels de toute dénomination. Souvent, il ordonnait aux malades des bains magnétiques qui différaient des bains ordinaires, pour avoir touché l'eau avec sa baguette magique. Il employait aussi pour ses cures un baquet de bois, rempli de bouteilles contenant de l'eau magnétique et disposées en forme de rayons convergeants et destinées à communiquer le fluide aux personnes qui s'assoyaient autour de l'appareil. Il leur recommandait de s'approcher le plus près possible les uns des autres, dans le but de mettre en contact les cuisses, les jambes et les pieds des patients, contact qui jugeait nécessaire au résultat curatif. Mesmer dirigeait personnellement ces expériences pendant qu'une musique (le piano ou l'harmonium) jouait des airs religieux.

Quelques-uns des patients, spécialement les personnes nerveuses ou les femmes ressentaient des troubles plus ou moins marqués ; d'autres ne ressentaient aucun effet. Quand les femmes tombaient

dans une crise nerveuse, elles étaient apportées dans une salle, appelée " salle des convulsions ", qui était capitonnée avec soin et où les patients pouvaient se tordre et se frapper contre les parois, sans aucun danger. Le système curatif de Mesmer fut mis en doute par l'Académie de Paris, qui, fidèle à ses théories, attribua l'existence de ce prétendu " fluide magnétique " à l'imagination surexcitée du patient. Cependant les pratiques de Mesmer furent employées à Paris, Lyon et Bordeaux, et beaucoup de médecins se servirent du magnétisme comme agent curatif.

Après Mesmer, le marquis de Puysegur, un de ses plus ardents élèves, après une série d'expériences très heureuses, découvrit sur la personne d'un villageois le somnambulisme magnétique. L'ayant soumis aux pratiques usuelles, il le vit tomber dans un profond sommeil ; il observa que dans cet état, il pouvait le faire parler, diriger sa pensée, lui faire croire qu'il était à une fête champêtre, ou religieuse ; le rendre triste ou gai ; le forcer à danser, à sauter, etc. ; c'est alors, que le magnétisme

entra dans une nouvelle phase; ses efforts furent attribués au pouvoir de la volonté de l'expérimentateur, et comme pendant la lucidité du sommeil souvent les sujets prononçait des phrases incohérentes, qui laissaient croire ainsi que le passé et l'avenir n'avaient plus de secrets, il naquit une étrange théorie, selon laquelle le fluide magnétique avait le pouvoir de dévoiler le passé, le présent et l'avenir. Défenseur et exploiteur de cette théorie fut le fameux José Balsamo, (comte de Gagliostro), personnage célèbre, qui joua un grand rôle à la cour de Marie Antoinette.

Au commencement de ce siècle, un magnétiseur fameux, l'abbé Faria, appréciant le véritable caractère des phénomènes magnétiques, affirma que la cause n'était pas dans le fluide, mais dans le sujet même. Cette théorie, aujourd'hui complètement admise et brillamment adoptée, fut alors ridiculisée par les partisans et par les ennemis du système de Mesmer.

Plus tard, quelques médecins, de grande répu-

tation, se livrèrent à une étude sérieuse et obtinrent des résultats merveilleux : le sommeil lucide, l'absence de sensibilité, etc. Souvent ces médecins accomplirent des opérations douloureuses, sur des invalides, sans que ceux-ci donnassent signe de sensibilité.

Après ces résultats, l'Académie française de médecine, nomma une commission (1831) dans le but de donner une solution à cette science nouvelle. Les opinions varièrent énormément et il se passa un demi-siècle avant que les savants fussent en mesure de donner une solution à ce problème qui commençait à intriguer l'univers entier.

Aujourd'hui, cette question soumise au sens commun de tout le monde, étudiée minutieusement par tous les savants et placée sous son véritable jour, est impossible à nier. En un mot, le magnétisme animal avec tous ses apparcils de fluide, etc., est tombé dans l'abîme du ridicule, mais de ces cendres est ressorti l'hypnotisme, avec ses manifestations

grandioses et qui joue maintenant un si grand rôle dans la science médicale.

Il est temps que nous commençions son étude, après avoir tracé cette petite revue historique, qui démontre clairement que les phénomènes hypnotiques remontent aux temps les plus reculés, mais qui seulement de nos jours, l'homme en a acquis une interprétation raisonnable et des résultats appelés à donner à la science une nouvelle impulsion.

Découverte de l'hypnotisme

Laissons complètement, de côté, la théorie du magnétisme, et du fluide transmissible, d'une personne à une autre, ce qui d'ailleurs est nié par les savants. La gloire d'avoir ressuscité ces études est due à un médecin anglais M. Braid.

Le Dr Braid n'était pas partisan des idées du magnétisme animal ; il les avait combattus dans plusieurs écrits et il accordait la plus grande partie des résultats obtenus à l'influence de l'imagination, mais

il avait reconnu qu'il y avait quelque chose de positif au fonds de ces manifestations. Pendant quelque temps, il se consacra entièrement à étudier de ces phénomènes ; il crut d'abord que le sommeil était provoqué par la fatigue des yeux ; ce qui était obtenu par un effort visuel et prolongé de la part de l'expérimentateur. La fatigue de la vue de plusieurs personnes, qu'il fit regarder fixement le goulot d'une bouteille produisit le même sommeil nerveux accompagné des mêmes phénomènes. Il acquit alors la certitude qu'il n'existait aucun fluide, et que tous ces phénomènes dépendaient exclusivement de l'état physique et moral du patient. Ceci démontre aussi qu'une personne peut être hypnotisée sans le concours d'une autre personne, mais seulement en regardant fixement un objet quelconque, qui concentre toute l'attention du sujet.

Le résumé de ces expériences, est, que tout le monde n'est pas susceptible à l'influence hypnotique et que les résultats ne sont pas les mêmes chez tous les sujets. Le savant docteur découvrit l'automa-

tisme suggestif, provoqué par la volonté où suggéré tout simplement par la parole, la même manière que Puysegur développa dans l'âme des dormeurs, des impressions gaies ou tristes et obtint l'état de catalepsie, de rigidité, etc., par le seul mandat impératif, donné à haute voix. Cependant les différentes académies de médecine, en Europe, continuèrent à ne pas admettre les manifestations hypnotiques jusqu'en 1875, époque à laquelle, le docteur Charles Richet et le professeur Charcot de l'hôpital de la Salpêtrière, de Paris, publièrent une série de travaux très remarquables, établissant la réalité de ces phénomènes, et fondant une clinique hypnotique, employant la suggestion comme priucipal agent curatif.

Et pour finir, nous résumons l'histoire de l'hypnotisme en peu de mots : Découvert en 1774 par Mesmer, modifié par Puysegur en 1785 et réformé par Braid en 1837. Proclamé par l'Académie de médecine, de Paris, en 1876, et constitué de nos jours comme corps de doctrine scientifique.

Comme expérimentateur publique, qui, comme

nous, ont vulgarisé ces phénomènes, citons les plus notables : l'abbé Faria, portugais ; Hansen, danois ; Donato, belge ; Pickmann, belge, et Moutin, français.

Moyens pour produire l'état hypnotique

Le sommeil hypnotique peut être produit par une série de manœuvres et procédés, qui changent, selon la condition des personnes qui doivent être hypnotisées.

Il y a cependant quelques personnes, des deux sexes, qui semblent totalement négatives, à l'influence hypnotique et sont dans l'impossibilité de tomber dans le sommeil hypnotique, malgré les efforts que puisse faire l'hypnotiseur.

Nous citerons comme renseignement, quelques procédés anciens, qui, certainement, n'ont pas l'efficacité des procédés modernes et surtout de notre système, que nous considérons être le plus pratique. Le plus ancien système consiste à faire asseoir le patient, ayant soin de supprimer tout bruit autour

de lui, et priant les assistants de s'unir de volonté avec le magnétiseur. Ce dernier s'asseoit en face de la personne qui doit être endormie, lui serre les genoux entre les siens, se concentre quelques instants, prend entre ses doigts les deux pouces du patient et le regarde fixement. Il reste dans cette position de deux à cinq minutes, c'est-à-dire jusqu'au moment où les mains du sujet et celles de l'opérateur soient à égale température. Il passe alors ses mains à droite et à gauche, avec la paume du côté du patient ; les applique un moment sur les épaules et les descend le long des bras et le frottant légèrement. On peut aussi appliquer ces " passes " depuis la tête jusqu'à l'estomac, et sur les jambes. Ce procédé, qui est, en résumé, celui des magnétiseurs d'une autre époque, produit régulièrement l'effet, dans l'espace de temps, variant de cinq à quinze minutes, et qui diminue dans les expériences successives.

Le procédé de Braid consistait à faire fixer un objet brillant quelconque (une bille en cristal, une

pièce de monnaie, une paire de ciseaux) en la plaçant à une petite distance du front du patient, ce qui l'obligeait à faire un grand effort avec les yeux et les paupières. Il expliquait que le sujet devait diriger constamment la vue sur l'objet, sans se laisser distraire par une autre idée. Après quelques instants, par la convergeance forcés des globes oculaires et par la fatigue des muscles correspondants, il se produisait une contraction de la pupille, suivie d'oscillations plus ou moins rapides et finalement d'une grande dilatation. Il suffisait alors, d'approcher les doigts des yeux du patient pour compléter le sommeil hypnotique.

Le procédé que nous employons et que nous indiquons dans le chapitre suivant est plus simple et beaucoup plus rapide.

Notre procédé

Si vous voulez être certain d'obtenir un résultat positif, pour vos expériences, ne faites jamais d'ex-

périences sur un seul sujet ; ayez toujours soin d'en avoir cinq ou six, qui veulent volontairement se prêter à vos expériences.

Remarquez que le sujet doit se livrer entièrement à l'expérimentateur et faire abandon de sa volonté, sans quoi il ne peut être hypnotisé. Quand vos sujets sont réunis vous commencez par appliquer à chacun d'eux les effets de " psicho-dinamie " nerveuse. Prenez votre patient, placez-le debout, les talons se joignant, la tête haute et dites-lui de fermer les yeux et d'oublier tout. Appliquez-lui les mains sur les omoplates en les appuyant légèrement, pendant quelques secondes. Brusquement détachez vos mains du dos du sujet, et vous verrez ce dernier perdre l'équilibre et tomber à la renverse. Ayez toujours la précaution de mettre, préalablement, un tapis très épais, afin que le sujet ne se fasse aucun mal en tombant.

Dans le cas, où le sujet serait une femme, essayez de la saisir dans sa chute avant qu'elle ne soit complètement tombée. Si vous ne réussissez pas au pre-

mier essaie, repétez l'expérience et si la première personne ne ressent pas la suggestion, passez à une autre. Lorsque vous aurez impressionné trois ou quatre sujets, vous n'aurez plus de difficultés et avec un peu d'expérience, vous arriverez à obtenir un résultat favorable, en proportion de 30 ou 40% des personnes que vous expérimenterez. Vous passez ensuite à la deuxième épreuve qu'il ne faut jamais essayer si le résultat de la première n'a pas été satisfaisant.

Vous faites asseoir les sujets qui vous ont démontré une sensibilité suffisante, puis vous vous placez devant le premier, en lui tendant la main droite, avec le pouce tourné en l'air, l'invitant à vous donner la sienne, mettant ainsi les deux paumes en contact. Vous ferez alors un effort, pour attirer votre sujet, et si sa sensibilité s'est développée vous le verrez abandonner sa chaise, et vous suivre, comme attiré par un puissant aimant. Remarquez que toutes les personnes expérimentées avec succès dans ces deux expériences, sont des sujets hypno-

tiques. Après ces deux épreuves, vous pouvez les soumettre au sommeil et le résultat est presque assuré sauf quelques rares exceptions.

Le sommeil

Nous ne conseillons pas à nos lecteurs notre procédé de fascination, car pour arriver à le produire, il faut beaucoup d'annés d'expérience, un regard pénétrant, vif et capable d'une grande immobilité.

Vous produirez d'abord le sommeil calme, par l'imposition de la main. Faites placer commodément votre sujet sur une chaise ou sur un fauteuil.

Placez-vous debout devant lui et appliquez-lui votre main gauche sur le crâne, et avec votre main droite, ouverte, exercez des petites passes depuis le front jusqu'à la bouche, mais sans toucher la figure. Au commencement, vous trouverez peut-être quelques difficultés ; il est évident que l'on ne peut devenir hypnotiste en deux jours, mais il faut persévérer ; il ne faut pas se décourager. Vous pouvez

employer ces manœuvres pendant 15 minutes ; si au bout de ce temps, votre sujet ne dort pas, remettez la séance au lendemain. Pour surmonter toutes les difficultés nous conseillons les débutants d'employer le *miroir hipnotique*, avec l'aide de ce petit appareil aimanté, vous obtiendrez le sommeil très facilement et sans aucune fatigue. C'est le moyen le plus pratique pour ceux qui commencent, le croyant même indispensable, car nous-mêmes l'avons employé au début de notre carrière. Vous priez le sujet de fixer fortement le " miroir hypnotique ", que vous tiendrez avec votre main droite, à un pied de distance de ses yeux.

Deux ou trois minutes après, les paupières du sujet commencent à se baisser, jusqu'au moment où ses yeux se fermeront complètement. Vous prenez alors la tête de votre sujet entre vos mains, et avec une voix impérative, vous lui dites : " *Dormez ! Dormez ! Je le veux ! Depuis ce moment, vous devez exécuter tous les actes que ma volonté vous communiquera. Vous ne pouvez pas résister ! Je le veux !* "

Il va sans dire, que lorsque vous avez obtenu cet effet, le sujet vous appartient complètement, et vous pouvez réaliser avec lui toutes les suggestions qui vous viendront à l'esprit. Cependant, l'on peut employer un procédé progressif, que nous enverrons par la poste aux personnes qui nous en feront la demande.

Pour éveiller le sujet, il faut lui donner un souffle très énergique, entre les deux yeux, en lui disant : " *Eveillez-vous ! je le veux !* "

Dangers de l'Hypnotisme et moyens de les éviter

Pour terminer, nous donnerons rapidement un coup d'œil aux questions légales, qui sont en relation étroite avec l'hypnotisme, surtout, depuis que le célèbre professeur Lombroso publia ces intéressants travaux sur " *l'antropologie criminelle* ". Il est évident que la suggèstion hypnotique prive le patient de sa liberté morale et le met, sans qu'il le

sache, à la disposition d'un autre homme, restant soumis à son influence et obéissant à ses mandats, non pas en esclave, mais, comme un automate, n'ayant aucunement conscience des actes accomplis. Cette classe de fascination est passagère, dans les premières expériences, mais peut devenir définitive quand ces expériences se répètent. C'est ainsi qu'un hypnotiseur peu scrupuleux, peut utiliser un sujet, comme instrument inconscient, d'actes de la plus grande gravité.

Nous pouvons affirmer que la personne qui plonge un autre dans l'état hypnotique peut lui faire souscrire billets à ordre, reçus, obligations de toutes dénominations, que malgré leurs origines imagiginaires restent valides, par la difficulté que l'on a de pouvoir en démontrer leurs faussetés. En nature de documents, comme testaments, donations, prêts, le danger peut être très grave. De la même manière un hypnotiseur, intéressé à perdre une personne, peut suggérer à plusièurs somnambules, de la compromettre devant les tribunaux. La possibilité

de tout genre d'abus a été pleinement confirmée, lorsqu'une personne hypnotisée tombe dans les mains d'un criminel.

Cependant, il y a un moyen d'éviter ces dangers, en ne se soumettant à ces expériences qu'avec un opérateur de confiance absolue, et, *surtout*, *en présence de témoins*.

Heureusement pour l'humanité qu'il n'est pas possible d'ypnotiser une personne contre sa volonté. Cette même raison est un argument en faveur de la vulgarisation de ce genre d'étude, lequel, restant dans le mystère, permettrait à quelques personnes, de s'attribuer des prétendues influences et un prestige presque surnaturel, ce qui donnerait lieu à beaucoup d'abus.

Il faut faire la lumière, sur cette question délicate, afin de s'opposer aux combinaisons que pourrait forger la méchanceté, et, pour que tout le monde puisse en éviter les conséquences.

Nous espérons arriver à obtenir ce résultat, avec ce petit travail, qui donne au lecteur une idée

suffisamment complète de l'hypnotisme, ses avantages et ses dangers. Nous n'avons pas l'illusion d'avoir écrit un ouvrage brillant, mais nous sommes absolument persuadés et nous avons la satisfaction complète de pouvoir offrir au public un ouvrage utile.

PRIX : 25 cts.